

## In Mexico

Choreographie: Ira Weisburd

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, beginner line dance  
**Musik:** **In Mexico** von Moe Bandy  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen



### **S1: Chassé r, rock back-side, rock back-¼ turn l, coaster step**

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
3&4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links  
5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)  
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

### **S2: Side & back, side & step 2x**

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts  
3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
5-8 Wie 1-4

### **S3: Locking shuffle forward, step-pivot ½ r-step, Mambo forward, Mambo back**

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts  
3&4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)  
5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts  
7&8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links

### **S4: Mambo side r + l, rock forward-rock back-rock forward-rock back**

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen  
3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen  
5& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
6& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
7&8& Wie 5&6&

### **Wiederholung bis zum Ende**